

二零一二年十二月十四日



劉偉光
董事總經理

天生我才，必有所用

●劉偉光



想了很久了，很想在這題目上跟大家分享一些個人看法。嘗試由幾位近期舉世矚目的人物的奮鬥過程中學習其中優勝之處。他們是一)上月獲瑞典諾貝爾文學獎的莫言；二)瘋魔八億多網民熱看他的江南型舞的朴在相 (Psy)；和 三)兩位美國候選總統的出身及憑什麼可以攀上唯一代表民主、共和黨去競選統領美國之路。看看從他們身上我們可以學到多少。

其實每個人成功的里程或經過都不一樣，亦不可能一樣。畢竟每個人遭遇、家庭背景及長大環境都不盡相同。人的發展有很多種，有些一出世便聰明伶俐記性好、語文算術能力都好、身體協調又好，所以在學業或運動有出色成就，在社會心理學上稱之為「早期發展」。香港一般教育、政府取錄高級公務員制度是走精英制，便適合這類早期發展優異的人。它本身在施行上有很多不合理的問題，肯定不是個優良公平的社會制度，在美國、英國等西方先進國家都不行早期精英制。比喻說，大學畢業生考入香港警察，由學堂畢業便可當見習督察直接領導普通警察「行必」。但在美、英是無論大學本科生或者您是博士畢業生。您要由所謂「散仔」的基層職級做起，經過公開升級試晉升。理所當然，學歷、通識、組織思考都一定比其他考生為佳。這樣使全體新丁不管學歷，可以在同一起跑線出發，給與同等學習基本運作及前線知識。我真不懂在香港警隊的管理理念，沒有接受過前線基層操作洗禮的大學畢業生督察如何，或者是憑什麼去領導「當差」已久的「老察骨」？況且社會環境複雜。這倒是個不可思議現象？一個公平社會中，應該有不同階梯給與公平機制建做公平社會。要給有能力者、有毅力者可以「學無前後達者為先」。在東方物流的見習生制度，也要求所有

新入職同事由基層工作做起，然後逐步看表現進升，機會均等。所以我們十分鼓勵終身學習，不斷進修在東方物流全面物流平台上尋找您的物流專業理想。

在你們的親戚朋友中有很多在少年時是風頭薈，長大了發展便不怎了了！所以要珍惜把握每一個大大小小的挑戰、或是被指派的每一個工作崗位。我的人生觀是，人的一生是要去「過」而不是無所事事。我對「過」的傳釋是人生有起有跌，這是自然定律誰也控制不了。我們能做的是用自身努力去克服困難，而在此過程中去親身經歷喜、怒、哀、樂、成功和失敗，才是真正「滋味人生」。只要盡力而為總會有所成就，嘗試追求自己夢想，人生才不會白過。努力過了但不成功，但至少我可以大聲對人講：「我不枉此生！我也曾嘗試努力過」。

另外，有些人像今屆諾貝爾文學獎得主莫言一樣是屬「後期發展」。「後期發展」的原因很多，有家庭教育；社會因素；心理思想發展較慢成熟等等。而莫言是因為在貧窮農村和在動盪社會中長大，以致無正規教育，可以說他是「大器晚成」。另外，當我們長大到某一個年紀，因社會化及生活及經驗累積。社會上大部分人的智商及通識會非常接近。更有可能因不同學習能力或動機，而很大機會給「後期發展」的人從後趕上。往往成就更勝前者。所以我常常鼓勵同事們、亦時常訓勉大家要好好珍惜手上機會，俗語有云「遲來先上岸」。要常抱著永不放棄的精神，不然很快會被其他更努力的同事迎頭趕上。

莫言 - 諾貝爾文學獎



這四位當代人物先由中國作家莫言說起。他是中國真正唯一得到中國現政府認可的中國諾貝爾得獎者。事關早年得物理學獎的李政道、楊振寧，或是丁粒子科學家丁肇中都是美籍華人。而光纖之父高錕更是英、美、港護照都有齊，他到底是那國人都是個問題？而劉曉波的和平獎是不被中國政府承認。而二仟年已拿到文學獎的高行健是出逃法國的政治被迫害者，所以輪到第七位得獎者莫言終可以如願以償，堂堂正正接受大家的恭賀。他的成功不代表他以鄉土寫作方式比其他國內外作家有多優勝。文學獎本身就是很主觀，他不像拳擊比賽用點數或擊倒定勝負，一般爭議常有存在。但「莫」本身在國內有很多著作已拿了些國

內外大獎，及在多個國家有出色外語譯譯亦有很高評價。他的得獎媒體也十分認同。他的出生是本文四個人物中最窮，早期受的正常教育也是四個中最少。

他不幸五歲便碰上文化大革命。因他是「中農」不良出身，要被迫 12 歲小五輟學，要為家計幫村中其他農戶放羊及到工廠打工。所以他開始孤獨而自言自語，後又遇上旱災要挨餓。這一切都迫使一個偉大小說文學家的誕生。要到 21 歲才再次入學開始寫作，到 42 歲正式以他最熟悉故鄉山東高密，以鄉土幻想方式創作小說。本地新聞 TVB 或 ATV 亦報導了莫言最初寫作目的是為了能飽肚，但他初期向報社投稿屢被退回。厚厚稿紙一次接一次的被寄回，有些更不知所踪？那年他竟接受人民

幣八佰元的低廉代價，把「紅高粱」的電影版權賣掉。可想像他渴求被公眾認同，及寫稿賺錢的期望有多高。他的成功是經過三十多年寫作鍛鍊、不斷自省修改風格、自我訓練出來的成果。他的執著堅持、擇善固執，在寫他故鄉風土小說努力不懈是我們要細看及學習的重點。有看過他文章的讀者一定很奇怪，他的文字很容易並帶有鄉土俚語。但連貫性很好故事性很強，很自然地吸引讀者進去故事裡。另外，他的堅持不懈、努力不斷、為獨特而強烈鄉土風格而奮戰創出一條驕人大道。以他人生發展曲線來看，他肯定是個「後期發展」的表表者。

江南 Style--朴載相

最近在網路上有說三億個點擊，有說八億七仟多個點擊而紅遍整個美國。連「好萊塢」的國際紅星如湯告魯斯；羅拔威廉士等都推薦，有很多的二次創作，成為時下佳話。他的風行連聯合國秘書潘基文在紐約聯合國總部接見了他（看圖）。此人正是其貌不揚韓裔嘻哈大叔歌手朴載相 Psy（神經病的簡寫）。他的（江南 Style）一曲成名，憑著他那十分無比「騎呢」的騎馬舞姿。迅速大紅起來。証明觀眾愛看的便是古怪，越古怪越有收視率。尤其亞洲人在美國要打入以白人新教徒為主導的社會，這樣「騎呢」似是唯一出路。試回想一段時間之前，在美國有位年輕華裔男孩叫（William Hung）以他酷似香港醜角「八兩金」的樣貌，歌聲也十分難聽，在唱歌時經常走音。但也贏得美國觀眾的一時喜愛。美國觀眾是欣賞他明知不可為而為之的莫大勇氣和自信。大家可能不瞭解，美國人對年青人的盼望是希望他們活得要有自信、不自卑。但中國人，以至亞洲人一般要年輕人學習謙遜、禮讓。此文化差異真不小。所以肯定的說亞裔男生要在美國的歌壇要出人頭地，想這也是唯一的出路。等於本地的喬寶寶可以扮演英俊小生如劉德華而紅遍香港嗎？很困難。再說到這位韓國亞叔的成功是「江南 Style」是先走紅國際再回去轉戰韓國國內市場。他的非偶像搞笑勁舞不顧形象是打開西方市場的竅門。加上刻意開放版權容許第二次模仿創作有推波助瀾作用。



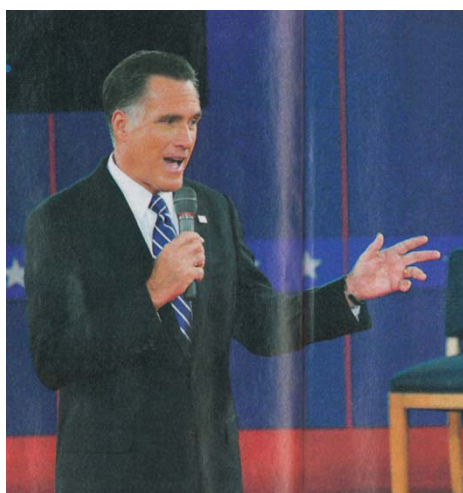
而這位身材臃腫的大叔雖然是有點時來運到。他也投放不少時間和精力去圓這個歌星夢。「朴」是美國波士頓大輟學後，為理想而入讀在新英格蘭波士頓伯克利音樂學院（Berklee College Of Music），香港著名音樂人顧家輝、王力宏、及鮑比達也畢業於此。在 2001 年已推出首張音樂專輯，之後陸續出了一些韓語和英語音樂 CD。終於以「江南 Style」的無厘頭表現熱爆一時。當然風魔美國，甚至日本年輕人音樂工場的韓國 K-Pop，也對這首歌曲起了水到渠成的作用。他的多年學習、經營，以「賣醜」為切入美國市場策略、用簡單直接旋律使聽眾、觀眾自然跟隨，用青一色美女及繁華都市之形象包裝都恰到好處。而有所不知，他那騎馬式攪笑舞姿是代表著對「性」的追求，歌詞也一樣。說回來，如果他硬要走韓國偶像路線如 RAIN；或者池珍熙的話，他的前景肯定是暗無天日。他有音樂天份，但走對了路也十分重要。但他的事業與人生並不是一帆風順，他首張專輯因不宜青少年而遭限售。後他因吸食大麻而遭逮捕、而跟隨而來的倒運是在韓國的替代役無效，在 2007 從新服兩年兵役才可繼續 K-pop 唱歌生涯。在發行了六張專輯才憑（江南 Style）一舉成名。

我祇能說「朴」現時的成就只算得上是剎那光輝，他能否繼往開來擠身世界級天皇巨星行列。還看他日後的努力能否成功炮製出數以十計如「江南 Style」般火紅的流行曲了。

美國大選雙雄——奧巴馬「奧」 vs 羅姆尼「羅」

今早正當我計劃晚上回去開始寫他們之際，在下午約二時半奧巴馬已宣報成功當選下屆第 45 任美國總統了。我們從中國莫言，韓國 Psy，到越洋的美國大選雙雄。就這樣我把半個地球，最火熱的四個人物先後介紹了。到底「奧」和「羅」有什麼能力及奮鬥經歷成功使得他們能走到此階段，去競選掌握美國大權的最後選戰？他們的出生，學習，成長，工作，政治路途等足跡能留給我們多少線索去尋找他們奮鬥的成功路？

先談「羅」，他是家中兄弟中最年輕，但最受經營當時全美第四大汽車製造富商的父親愛惜。「羅」



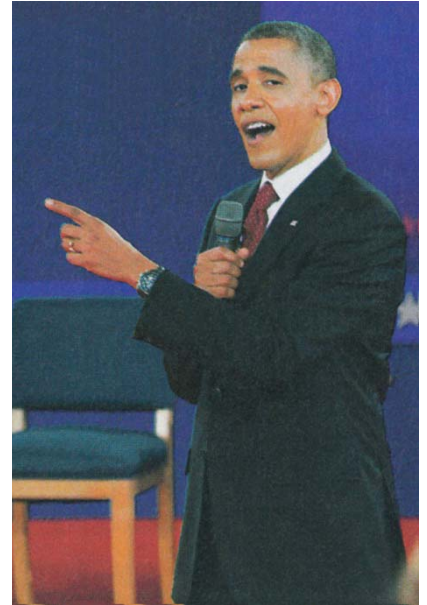
是真正富二代、出身名校、有從政父親、是「早期發展」的典型。看完以下陳述您便知一二。他自小在密歇根州名列前茅的私立寄宿學校就讀，在校他成績一般，總成績是停留在 B 或 B+ 算不上拔尖，屬中上的一群。他把精力全放在組織跑步，足球隊等課外活動上，他是隊長。這鍛鍊了他的基礎組織及領袖才能。他爸後來棄商從政，不久選上密歇根州州長。而「羅」是緊隨其父親的足跡後來也從商後從政，是自小耳濡目染學習得來。他家族幾代都是極其虔誠摩門教徒，祖父輩曾出任教中領袖。在史坦福大學的一年級末，他便被差派往法國傳教。這段經歷是他人生重要轉捩點，他不單要學習向陌生人傳教被拒的挫折感、有次他駕駛接載五名教友發生嚴重車禍，而他法國教

會牧師死亡，他重傷後幸運地被救回生命。在此之後，他人生開始改變。牧師車禍身亡，但他當時無懼挑戰，把牧會工作擔當起來。証實他有領導才能和有承擔問題決心。後來回美國與他青梅竹馬的中學學妹結婚。在美國頂尖哈佛商學院取得 MBA 後，被聘到 Boston Consulting Group (BCG) 著名波士頓顧問公司工作。80' 年代，他以損捍手法收購了很多公司，後以超高價出售賺取十分可觀利潤。因此，他的財富是前八位美國總統加起來總和的二倍。近年他再一次出山相救舊公司波士頓顧問公司的財困。

而他從政之路又如何？雖然在 1995 年落敗參議員競選、但他被聘請挽救 1999 鹽湖城奧運會，他再一次運用商業手段（「羅」面對此挑戰的策略是先組織起一個內行數據分析團隊、找出全盤現況及尋找問題所在、然後對正下藥。對某些方面徹法減低開支；增加全球媒體傳播權收入；廣招各國著名品牌贊助等。。。「羅」的商業方法是我們學習的好案例。多少在東方物流早年管理已施行了一些）挽救，結果是屆奧運會可以收支平衡，他的能力實在地在美國人面前所被肯定、02 年當選密歇根州參議員、06 年醫保條例成功被立法，是美國第一個州能每個人民都享有醫保福利。其實奧巴馬當總統後施行的全美醫保福利是跟隨了「羅」的醫保先例。所以基本上他的生意頭腦和管理能

力是無可置疑，他都一一自我証明了。但要當美國總統還要有其他更重要光環，而他的深厚摩門教背景、極其保守主張、共和黨因布殊亂政的負資產。全部是「羅」的負累。單從經濟看，我個人深信他是有能力帶領美國走出經濟低迷困境。他善於計算、有財力而自掏腰包參與競選、有一小撮有錢人力撐。全靠一己之力是否足夠問鼎總統寶座呢？

「奧」可以算是另一個「早期發展」的典範，但他的出生湊巧是「羅」的反面。他的家庭背景比「羅」遜色很多是天同地分別，或應該說他比較不幸運，是沒有含著銀鑰匙出身的小孩。生母是住夏威夷的白人，為肯尼亞黑人愛人生了「奧」，後她又再改嫁了個印尼人。「奧」在六歲前，當他媽上班教英語時，他便要獨自在印尼街頭巷尾與街童玩耍過日子，後搬回夏威夷跟祖父母居住，但他們兩個都酗酒。入讀當地學校成績一般，但因夏威夷是多種族共容之地，「奧」學懂了跟不同文化、不同膚色的同學來往，但始終對自己的背景、身份認同十分混淆。在美國，人的種族、膚色代表著很多不同意義。據我本人理解，他基本上他是個「椰子」，外深啡色但內裏是白色。同樣地，他自己的文化、身份認同十分困難及痛苦。他還有跟同學吸大麻而組成小朋黨(叫 Choom Gang)作同輩朋友間身分認同。「奧」真差點淪為不良青年。



但他全靠自力後終能考入哥倫比亞大學，後到芝加哥從事社區工作尋找以為屬於自己的根，那是黑人文化。但該社區黑人又不接受他，因為「奧」帶太強烈白人的文化。在 15 周年特刊中提及「文化」包含「價值」、「信念」、「行為習慣」。而「奧」簡單說是外祖父母養大，生母雖在他生命中沒留下多少痕跡，但他們的言行深深影響到「奧」的內在文化思維。所以他的社區工作並不順利，但他要為窮人謀福祉的心沒改變。後來他更成功進入哈佛法學院修讀法律，更因他能溶合學院內白人異見「死硬派」和少數黑人同學的意見，更當上有史以來「哈佛法學評論」的第一位黑人主編。1991 年畢業、92 年結婚、96 年當選伊利諾伊州參議員、00 年眾議員。由此可看出「奧」的出生坎坷、身分認同混亂、缺乏良好家庭教育，但他竟能憑著自身勤奮一次復一次考入長春藤尖子名校，在舉世知名哈佛法學院法學博士畢業。而藉著公平社會制度中的梯階，他可以一步一步走出黑暗步進白宮，掌控美國以至全球。他的成功還有他的容量能把八方不同種族、不同膚色、不同教育、不同信仰、相性或同性、男和女都一併結合起來去團結大美國。就憑這點既普通但對不同種族殊不共容的美國社會是極有必要。所以他能順利勝取大部份美國人信任成功連任了。他的奮鬥過程要比「羅」來得更困難很多倍，他是個出生卑微沒有父蔭財力支持的黑人，在他之前美國是從沒有過黑人總統，他只靠自身努力學習憑讀書梯階闖出半邊天。

他們奮鬥成功之軌跡 -- 反思

我花了好一些時間收集相關資料，把他們四人個別的經歷簡潔描述一遍，希望大家更能瞭解他們的奮鬥經過。從中向他們正面事例學習，對自己將來的奮鬥路一定有所裨益。讓我來總結

1) 無論是「早期發展」的羅姆尼和是奧巴馬；或是「後期發展」的莫言都有多次重大錯敗、被拒

絕、或遭遇天災人禍。但他們的失敗歷練了他們，他們從失敗中鑄就出來更堅強的各種品格，為日後更大成就而鋪路。俗語有云「失敗是成功之母」一點不錯。沒有挫敗洗禮、鍛鍊學習、那有更完美健全的自我提升。誰有能力接受越大而從中學習反思，誰能成就更大事業。例如，在 2009 和 2010 年期間，當公司遇上金融風暴、香港及世界經濟停滯不前，我曾對同事們鼓勵說如果東方物流只能在順景環境下成長，而不能迎難而上，挽狂瀾於既倒。恐怕東方物流的生命力是十分有限，事過境遷，還看當下，有些同業因種種經營問題而結業，而東方物流還屹立不倒，我們還能借機會不斷壯大。做每件事都必然有阻力；甚至有反動力，要看我們本身有多少決心。能否化解阻力為前進能力，把詛咒化成祝福，這幾位成功人物背後都讓我們看出這些能力。所以是藉得我們尊重和應向他們堅毅意志學習。

2) 長時間專注投入某一個領域上努力發展，莫言花了接近三十年時間去學習寫作；羅姆尼和奧巴馬也花了近二十多年歲月去為總統寶座的競選工程而努力，但都沒人能保證能否成功；而較年輕的朴載相也要花了十多年時間在歌唱事業奮鬥，才有一首江南型舞歌上榜。反觀我自己在這三十年事業生涯能做到的大事沒有幾件，如果我無排除萬難專注物流事業發展，今天可能還是一事無成。所以要清楚明白，一步登天是絕無僅有的事。多少耕耘，多少收穫，可能您有勤力耕耘，最終收穫未如理想。但大家要明白，不耕耘便一定無收穫，所以除了努力耕耘，還要有正確方法。

3) 人尤其當我們年輕時或有浮躁之氣，對在意料之外的挑戰不能沉靜應對，必然潰敗以至心灰意懶萎靡不振。這種心態很難成大事。而中國故事中㉔「橋下拾鞋，圯上敬履」的張良在黃石公身上便發揮得淋漓盡致，正好給與我們一個好借鏡。年青的張良雖心裏不快要下橋為一個草衣老人拾鞋，但他沉著氣辦到了。草衣老人再一次放題考驗「張」內心修練是否有資格承受絕學，而他雖準時到達但沒提早到達見面地點。意思是「張」沒有熱衷來表現誠意。最後經多次被提點，他終於領悟天未光便到達比草衣老人還早出現。無論如何，「張」始終學懂了。那位草衣老人正是黃石公，他因張的謙恭、誠意、肯付出而最後傳授「太公兵法」與「張」。值得深思我們對自己的事業有幾謙虛請教別人、受教於人呢？緊記：「有多大謙卑、有多大成就」。我深信他們四人都是出色人物，自然有所謂浮躁之氣的時候，我亦深信他們能自我克制成功爭取大眾支持。但如果反之，常帶著自以為是的態度，不虛心接受別人意見，我十分肯定您的成就亦不外如此。或只能在別人頭上佔光而已！

4) 成功或者失敗都只是個標誌、或者只是個結果，它不會告訴您成功或失敗原因。我們必須要通過自己思考去分析和找出成功方程式或失敗因由。自我肯定不是靠嘴巴，而是靠行動，不是靠回憶而是靠分析；不靠自我粉飾而是靠去蕪存菁。要把重點歸納總結變成傍身工具終身受用。相反地，若要面對失敗，自怨自艾才不是辦法。一直不斷講負面不滿，您只是將自己推入萬劫不復結果。奧巴馬無因家庭堪苛、身分認同出了問題而一直自我放棄？更無埋怨父母、祖父母家窮。在年輕時，他只是暫時性放縱了一段時間，然後自省反思再下決心去努力為自己而奮鬥，為自己將來畫出彩虹（He Wrote His Destiny）。莫言亦一樣刻苦自勉，在寫作興趣上下苦工，不斷修改作品內容方向，而最終獲取全球矚目的諾貝爾文學獎，更重要的是他努力獲得全世界認同。

5) 成功者背必定有著不同程度的苦痛，可能是「恨鐵不成鋼」的心態。莫言自小家窮三餐不飽，只有孤獨、寂寞、飢餓相伴，這些在現代人眼裡是微不足道的事情，竟長時間發生在他身上。但就

是這股無情力量推動他的寫作意慾。而奧巴馬在初次競選眾議員失敗後，與家庭產生很大衝突而幸好他太太米歇爾能調節過來去支持他再一次走此政治路。所以奧巴馬在當競後，第一時間用力地稱讚她的全力支持。這些都驅使他不斷努力前進，「有壓力才有動力」是正確的。能承受鉅大壓力，和能化解它變成內在驅動力，看似是這些成功人物的必要條件之一。

6) 在羅姆尼的營商成功方程式背後，我們看到東方物流的管理理念，兩者是息息相關。這些原素是「數量化管理」、「科學化客觀分析」、及「策略性管理」，看似很抽象，但在我們日常工作上都能看得很清楚。例如，我們的 IR 和 AR 事故報告；部門 KPI 服務水平指標；所有操作問題也先作客觀數據收集和初步分析，再連同相關負責同事一併決議解決方向和具體施行方案。所謂「策略性管理」是代表用有限資源，集中所需問題上或在有需要發展的方向上投放，以發揮最大效果。另外，什麼叫「科學化」，「客觀分析」呢？簡易說，在化學實驗，我們用化學試劑做試驗，在社會科學上的科學是指用收集資料，用統計分析作數據運算看不同因素的相關性，而根據數據推論而得出假設再決定結論。數據分析不可能百分百精確，但我們可以回頭檢視推論數據是否正確。在不斷修改下，或多或少可看出所需答案。「客觀」就是不主觀，不帶個人喜好，或任何有色眼鏡去看事情。我們深信數字是最客觀的。不知大家知道不知道，我們有一個分析部門，專門負責特別項目投標；成本效益分析；六式碼分析等數量化分析工作。他們是隸屬財務部的一個兩人小組，不時會邀請其他同事一起分析不同業務或營運上各種難題。在現代物流和供應鏈管理上，是講求成本效益；項目規劃；穩定高服務品質及電腦化減少誤差，這一切都要依賴以上三個現代管理原素。而這些管理概念在我十五年前的創業計劃中已詳盡設計好，而那份計劃書並得到一項中小企創業獎銀獎。回看十五年，我們都一把這些當時是概念的設計變為事實，而它們都活生生在我們操作業務管理當中。這個過程是藉得我們驕傲，有參與的同事們我為您們的努力而感覺自豪。

7) 羅姆尼競選失敗証明有生意頭腦不一定能帶領一個國家。反而奧巴馬的商業頭腦及管理經驗亦不及「羅」。事實說明一個國家或一個團體是需要商業領袖，但更需要一個能凝聚不同種類人民和有親和力的真領袖。在東方物流亦不例外，我們有眾多不同工種，在不同地方或城市工作。我們也需要在每個團隊內，由有凝聚力的領袖去團結同事們，一起齊心協力向公司目標每日努力前進。大家應該能認同我這看法吧？如果暫時沒有此能力，不要緊可以慢慢學習去包容不同意見。如在公司文化篇中曾提及「有什麼觀念，就有什麼行為；有什麼行為，就有什麼習慣；有什麼習慣，就有什麼性格；有什麼性格，就有什麼命運。」希望大家能從最原始，最基本的「觀念」開始去做。「觀念」改變了，我們的世界也會有所改變。很多時候，我們會自怨自艾只有付出努力去幫助別人，而反過來，沒有多少人會幫自己的忙。就等於我們常常看到「天使」就只會祝福和幫助別人，就像永遠似的遠離自己。但我們有沒有想到，我們幫助別人，付出給與別人。在他人眼裡您便是他們的「天使」，這樣的施予比任何奇珍異寶還要珍貴。對不？

總結

我們不一定能做到像他們四位那麼舉世知名。但他們接受挑戰，不畏困難克服失敗錯折的精神，是我們好好學習的榜樣。看到別人成功，我們應該停一停、想一想，有那些地方可以借鏡學習、反思呢？每個人無論是「早期發展」、「後期發展」、出身家庭富有或貧窮、不同膚色、男或女、不同種

族與生俱來都有不同天賦才能。只要找出最適合自己的路，下定決心去努力，向著標竿直跑，我們總有機會「出人頭地」，闖出屬於自己的一片天空。這是我寫這篇文章與大家分享的目的。

我在最後希望將以上的文章送給大家來添油、添力。

另外，我還送給您們兩個鼓勵

第一個鼓勵是對自身感覺還沒有成功的同事

「在天才與勤奮之間，我毫不遲疑地選擇勤奮，因為它幾乎是一切成功的催化劑」

第二個鼓勵是對自身感覺已成功，或距離成功不遠的同事

「成功是個漫長旅程，而非一個終點」

㊦ 詳細故事內容，請點擊相關搜尋網站